Приложение к АООП

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Калужская

школа-интернат № 5

имени Ф.А. Рау»

от 30.08.2024 г. № 109/01-10

**КОПИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Изобразительное искусство»**

**Пояснительная записка**

При разработке программ были использованы - программа начального общего образования на основе программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторская программа по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа.

**Целью**данной программы является:

• оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

• способствовать формированию личности ребенка;

• воспитание положительных навыков и привычек.

Задачи:

– накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, получение доступного опыта художественного творчества;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребѐнка и их реализация в повседневной жизни;

- развитие опыта самовыражения в художественной деятельности.

**Общая характеристика**

Программа формирования базовых учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями реализуется в начальных классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования слабослышащих и позднооглохших школьников с интеллектуальными нарушениями.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включенызнания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие высших психических функций..

**Описание места предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметнаяобласть | Учебныйпредмет | Количество часов в неделю по классам |
| Искусство | класс | 1д. | I | II | III | IV | V | всего |
| Изобразительноеискусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Всего часов | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 194 |  |

**Описание ценностных ориентиров учебного предмета**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития

изобразительной деятельности нормально развивающихся и глухих детей их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами. Программа включает разделы, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять

особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче,соответствующей одному из разделов обучения.Эти учебные задачи выстроены в определенной последовательности с усложнением от 1 к 5 классу. На протяжении всех лет предусмотрено их не только их постепенное решение, но пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета:**

1) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать

красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; 283

2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Планируемые предметные результаты:**

* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах
* художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***Содержание учебного предмета***

Накопление первоначальных представлений о художественном творчестве.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребѐнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приѐмы работы с различными графическими материалами.

**Живопись.** Живописные материалы. Явления природы, предметов и объектов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приѐмы работы с пластическими скульптурными материалами.

Художественное конструирование и дизайн.Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приѐмы работы с различными материалами.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Передача цвета.** Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглѐнные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

**1 д. класс ( 33часа) Рисование с натуры (рисунок) (12 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и

простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие способности чувствовать

красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень);

цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, груша);

г) игрушек на елку (шары,);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т.п.).

**Рисование на темы (9 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции.

Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой

связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом

рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает»,«На морском берегу», «Веселые клоуны»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Репка», «Маша и медведь»,

«Ласточки» А. Плещеева, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой;

рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной.

**Лепка (12 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры

(чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

**1 класс (33 ч**)

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (12 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и

простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень);

цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т.п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

**Рисование на темы (9 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее

понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков»,

«Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

**Декоративная работа (4 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства:

художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору

(Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

**Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры

(чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках»,

«Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

**Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев,

цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)**

*Основные темы бесед:*

• композиция в изобразительном искусстве;

• художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

• художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

• выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

• главные художественные музеи России;

• русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**Рисование с натуры (11часов)**

**2 класс.**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование (12часов)**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части,

развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование на темы (10 часов)**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать

умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

**Беседы об изобразительном искусстве -2**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть

действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников

Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

**Рисование с натуры (11часов)**

**3 класс.**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения

относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование (12часов)**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части,

развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование на темы (10 часов)**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать

умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

**Беседы об изобразительном искусстве -2**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть

действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников

Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

**4 класс.**

• Рисование с натуры предметов цилиндрической фор мы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).

• Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.

• Рисование с натуры листа дерева

• Рисование с натуры ветки рябины.

• Рисование с натуры игрушки – автобуса.

• Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).

• Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).

• Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).

• Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)

• Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика .

• Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)

• Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

• Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)

• Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).

• Составление узора в квадрате из растительных форм.

• Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

• Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)

• Декоративное рисование панно «Снежинки»

• Декоративное рисование открытки к 8 Марта.

• Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

• Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.

• Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

• Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

• Рисование на тему «Городской транспорт».

• Рисование на тему «Зимние забавы детей»

• Рисование на тему: «День защитника Отечества».

• Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан.

«Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)

• Рисование на тему «Космические корабли в полете»

• Рисование на тему «Здравствуй, лето!»

• Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий

Васильевич», Л. Кербель.«Трудовые резервы»).

• Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ.промысла.

• Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».

• (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).

• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

**Рисование с натуры**

**5 класс (35 ч**)

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате,

круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать

сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.