

Министерство образования и науки Калужской области

**Государственное казённое
общеобразовательное учреждение Калужской области
«Калужская общеобразовательная школа – интернат № 5 имени Ф.А. Рау
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

**Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1**

Утверждаю:

Директор ГКОУ КО
«Калужская школа-интернат 5
им. Ф.А.Рау»


Аверина Н.Н.

приказ № 141/01-10
«30» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фетровая мастерская»
(художественная направленность)
Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик: Кулагина Ольга
Константиновна

2024

Содержание:

1. Паспорт программы.....	3-4
2. Комплекс основных характеристик программы.....	5
Пояснительная записка.....	5
Цель и задачи программы.....	6-7
Содержание программы.....	8-12
Планируемые результаты.....	12-14
3. Комплекс организационно-педагогических условий программы.....	15
Учебный план.....	15
Календарный учебный график.....	15
Условия реализации программы.....	16
Список литературы.....	19-20

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (рабочая) программа « Фетровая мастерская »
Направленность программы	Художественная для детей с ОВЗ
Разработчик программы	Кулагина Ольга Константиновна, педагог дополнительного образования
Цель программы	Научить детей основам работы с фетром и сопутствующими компонентами, создав условия для развития познавательного интереса каждого ребенка через творческую деятельность.
Срок реализации программы	9 месяцев
Основные разделы	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретическая часть- лекции; • Практическая часть (индивидуальная); • Практическая часть (работа в команде);
Нормативно – правовое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» • Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 –20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Методическое обеспечение программы	Лекционный материал, иллюстративный и демонстрационный мультимедийные презентации, видеофильмы, материалы для проверки освоения программы.
Материальное обеспечение программы	Фетр, ножницы, иглы, нитки, бумага, канцтовары.

1. «Комплексе основных характеристик программы» Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фетровая мастерская» имеет художественную направленность и ориентирована на привлечение детей к творчеству, которое положительно воздействует на эмоциональную сферу развития ребенка, расширяет его жизненный опыт, способствует развитию творческого мышления и творческой активности.

Программа реализуется в кружке «Фетровая мастерская».

Нормативно–правовое обеспечение программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 –20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность программы

На занятиях внеурочной деятельности у детей развиваются практические трудовые навыки, творческая энергичность, фантазия, художественный вкус и, что важнее всего, активизируется познавательный интерес. Занятия включают различные виды практической деятельности, что помогает учащимся познакомиться с многогранным миром искусства.

Новизна программы

Программа "Фетровая мастерская" предлагает специально организованные занятия в форме мастер-классов, на которых учащиеся научатся создавать различные изделия из фетра, от игрушек и аксессуаров до предметов интерьера.

Педагогическая целесообразность программы

На занятиях "фетровой мастерской" учащиеся освоят основы работы с фетром, включая выбор материалов, создание шаблонов, сшивание и формирование изделий. Кроме того, они овладеют различными техниками, включая лоскутное шитье, аппликацию, вышивку, трафаретную роспись и другие. Курс также предусматривает ознакомление с историей искусства работы с фетром, изучение различных стилей и направлений в данной сфере.

Отличительные особенности реализации программы

Курс обучения по программе предусматривает знакомство с фетром. Дети учатся сосредотачивать внимание на конкретном объекте, осознавать необходимость и целенаправленность действия в предполагаемых обстоятельствах, пользоваться канцелярскими и швейными принадлежностями. В ходе реализации программы проводятся мастер классы.

Форма обучения по программе: очная.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 12-14 лет.

В возрасте от 12 до 14 лет закладываются основные личностные характеристики, которые в дальнейшем повлияют на подростковое развитие и преодоление так называемого «трудного возраста». Это самый важный период развития творческих способностей. Творчество определяет характер детей с ОВЗ, развивает в них самостоятельность, увлеченность любимым делом.

Объем и сроки реализации программы:

Курс обучения по программе рассчитан на 1 год (9 учебных месяцев, 126 часов)

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 2 раза по 2 часа в неделю. Продолжительность занятий для учащихся 45 минут с 10 минутным перерывом. Количество детей в группе: 5-10 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы: научить детей основам работы с фетром и сопутствующими компонентами, создав условия для развития познавательного интереса каждого ребенка через творческую деятельность.

Образовательные задачи

Предметные задачи:

- изучить историю фетра, основы колористики;

- познакомиться с правилами и техникой безопасной работы;
- изучить правила работы с выкройками и шаблонами;
- изучить основные виды швов;
- освоить практические основы работы с фетром;
- развить творческое мышление и использовать полученные умения и навыки на практике.

Метапредметные задачи:

- создать на занятиях соответствующую эстетическую атмосферу;
- совмещать обучение и воспитательный процесс.

Личностные задачи:

- развивать внимательность, тактичность, трудолюбие и дружелюбное отношение друг к другу;
- прививать желание рациональной организации рабочего времени;
- развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение; развивать познавательный интерес

Содержание программы

3.3	Фетровые аксессуары (броши, заколки и др.)	17	3	14	Практическая работа
3.4	Фетровые поделки для декора интерьера	11	1	10	Практическая работа
3.5	Подведение итогов, выставление работ	2	2		Беседа
4.	Раздел 4 «Творческий проект "Фетровый мир"» (14 часов)				
4.1	Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)	12	1	11	Практическая работа.
4.2	Подготовка выставки "Фетровый мир", презентация работ родителям	2	2		Рассказ, инструктаж

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 часов

Содержание учебно-тематического плана (рабочей программы)

Раздел 1. Введение в фетровую мастерскую

Тема 1. Правила ТБ. Знакомство с фетром и его свойствами

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Знакомство с материалом, его видами, применением.

Практика: Изготовление выкройки на картоне.

Тема 2. Основные техники работы с фетром

Теория: Свойства нетканых материалов. Техники работы с материалом.

Тема 3. Создание простых изделий из фетра

Теория: Художественный дизайн оформления изделия. Изготовление эскиза. Создание лекал. Выкройка. Сборка изделия.

Практика: Изготовление бабочки из фетра.

Тема 4. Выставление работ и обсуждение результатов

Теория: Правила организации выставления работ.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 2. Объемные фигуры из фетра

Тема 1. Техника создания объемных фигур

Теория: Способы придания изделию объема. Понятие декоративно-прикладного искусства. Виды декоративных элементов.

Практика: Изготовление простых фигур из фетра.

Тема 2. Творческое задание: создание изделия по заданной теме

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание эскиза и изготовление фигуры из фетра.

Тема 3. Декорирование изделия бусинами и вышивкой

Теория: Основы декорирования. Виды швов. Способы закрепления нити.

Практика: Декорирование изделия.

Тема 4. Выставление работ, обсуждение и рефлексия

Теория: Оценка качества готовых работ.

Практика: Выставка работ.

Раздел 3. Тематические проекты

Тема 1. Создание коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)

Теория: Композиция. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы.

Практика: Создание эскиза. Изготовление картины из фетра.

Тема 2. Создание фетровых игрушек

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушки.

Практика: Выполнение несложных изделий (сова, енот, лапка и т. п.)

Тема 3. Фетровые аксессуары (броши)

Теория: Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание эскиза и изготовление брошей из фетра.

Тема 4. Фетровые поделки для декора интерьера

Теория: Составление композиции. Орнамент. Цветовой круг. Симметрия. Ритм. Колорит.

Практика: Изготовление ночника.

Тема 5. Подведение итогов, выставление работ

Теория: Оценка качества изделия.

Практика: Выставка работ.

Раздел 4. Творческий проект "Фетровый мир"

Тема 1. Создание итогового коллективного проекта из фетра (панно, картины и т.д.)

Теория: Проектная деятельность. Критерии и принцип создания коллективной проектной работы. Оформление.

Практика: Распределение обязанностей. Разработка эскиза изделия. Создание изделия из фетра.

Тема 2. Подготовка выставки "Фетровый мир", презентация проекта родителям

Теория: Правила публичного выступления.

Практика: Организация открытого мероприятия. Защита проекта.

Содержание материала на занятиях внеурочной деятельности выдаётся с учётом рабочей программы. Педагог может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Фетровая мастерская» на уровне основного общего образования

При прохождении курса внеурочной деятельности «Фетровая мастерская» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;
- основные виды швов;
- основные правила создания игрушки из фетра;
- способы раскроя фетра;
- принцип изготовления изделий.

Учащиеся должны научиться:

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;
- правильно использовать инструменты;
- обводить шаблоны по контуру на ткани;
- изготавливать изделие под руководством педагога.
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- раскраивать, шить и оформлять игрушку;

- владеть приемами работы с фетром и фурнитурой;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Итогом работы по программе является творческий проект, который наглядно демонстрирует учащимся, какого мастерства они достигли, осваивая разные техники рукоделия, что повышает интерес к предмету и прикладному творчеству в целом.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

**2. «Комплекс организационно-педагогических условий программы»
Учебный план**

Месяц	Неделя/кол-во часов			
	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	4	4	4	4
Октябрь	4	4	4	4
Ноябрь	4	4	4	4
Декабрь	4	4	4	4
Январь	-	4	4	4
Февраль	4	4	4	4
Март	4	4	4	2
Апрель	4	4	4	4
Май	4	4	4	2
Итого по программе: 136 часов Формой промежуточной аттестации определено: Собеседование и выполнение практических заданий				

Календарный учебный график

Начало учебного года – 02.09.2024г

Окончание учебного года–31.08.2025г

Продолжительность учебного года -34(количество учебных недель)

Продолжительность обучения (1 и 2 полугодие)

1 полугодие:02.09.2024–28.12.2024–16недель

2 полугодие:09.01.2025–27.05.2025–19недель

Каникулы:

Зимние каникулы:29.12.2024–08.01.2025

Летние каникулы: с 28.05.2025 по31.08.2025

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024г	28.05.2025г.	34 недели	2 дня	2 часа	2 час

Условия реализации программы

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение, инструктажи

Для успешной реализации программы требуется подходящий кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим стандартам и эргономическим принципам организации обучения.

Кабинет должен быть оснащен необходимым оборудованием, включающим в себя комплект мебели, инструменты, а также специальные приспособления для проведения занятий, хранения материалов и демонстрации наглядных пособий. На стенах размещаются наглядные материалы. В кабинете установлены комбинированные шкафы с полками в верхней части, где можно размещать временную или постоянную экспозицию детских творческих работ. Нижняя часть шкафов с закрываемыми дверцами предназначена для хранения различных материалов и инструментов. Для эффективного проведения занятий важно хранить инструменты, приспособления в отдельных ящиках, чтобы быстро выдавать их ученикам и избежать получения детьми возможных травм.

На занятиях используются наглядные пособия, образцы, инструкционные и технологические карты, интернет-технологии, мультимедийное оборудование, презентации, демонстрации.

Необходимые материалы: фетр, швейные нитки, иглы швейные, ножницы, ленты, фурнитура, картон, бумага, синтепон, готовые выкройки некоторых изделий, клей пистолет, карандаши, ручки, портновский мел.

При проведении практических занятий необходимо ознакомить обучающихся со следующими инструктажами, требованиями и правилами техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье изделия:

1. Перед началом работы необходимо убрать волосы в хвост или надеть косынку, чтобы обеспечить комфортные условия.

2. Рабочую область следует организовать таким образом, чтобы источник света находился слева или спереди. Данный способ освещения помогает лучше видеть детали работы.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. В периоды между работой все предметы рукоделия хранятся в товарной упаковке. Это помогает сохранить их целостность и предотвратить потерю деталей.

2. Для удобства хранения мелких деталей используются отдельные емкости или пакеты с зиплоком.

3. Во время работы категорически запрещается перекусывать нить зубами или разрывать руками.

4. При шитье нить не должна превышать расстояние от кисти до локтя.

5. При работе с бисером рекомендуется использовать неглубокие емкости, например, блюдце. Это обеспечит легкость доступа к материалу и предотвратит его рассыпание.

6. При работе с сыпучими материалами рекомендуется надевать защитную маску. Это защитит от попадания мелких частиц в дыхательные пути.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Важно хранить иглы и булавки в специальном месте, таком как коробка или подушечка. Нельзя оставлять их на рабочем месте. При работе с этими инструментами ни в коем случае нельзя класть их в рот или одежду. Также не следует оставлять их в готовом изделии.

2. При шитье рекомендуется использовать наперсток. Он обеспечивает дополнительную безопасность и защиту пальцев от прокола иглой.

3. Запрещается использование ржавых игл и булавок при работе.

4. При закреплении выкроек к ткани нужно обращать внимание на острые концы булавок, направляя их от себя.

5. Если сломались иглы или булавки, следует собрать их и выбросить, завернув в бумагу. Это предотвратит возможные травмы и поможет поддерживать порядок на рабочем месте.

6. Перед началом работы нужно убедиться, что количество взятых булавок совпадает с их количеством по окончанию работы.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы хранятся в футлярах и закрытых шкафах.

2. Во время работы лезвия ножниц держат закрытыми.
3. Не следует держать ножницы острыми частями вверх.
4. Если центральное крепление ослаблено ножницами пользоваться не желательно.
5. При резке материала нужно убедиться, что ножницы двигаются в правильном направлении.
6. При работе материал держится левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвия. Это обеспечит безопасность рук.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед началом работы с электроприбором нужно убедиться, что шнур цел и исправен.
2. При включении и выключении электроприбора его держат за корпус вилки, чтобы избежать контакта с влагой и предотвратить возможное поражение электрическим током.
3. Включенный электроприбор без присмотра оставлять нельзя!
4. Нужно убедиться, что утюг стоит на специальной жаростойкой подставке, чтобы избежать возможного повреждения поверхности изделия и травм.
5. Во время работы с утюгом необходимо следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы. Это поможет предотвратить повреждение шнура и обеспечит безопасность работы с утюгом.
6. Хранить электроприбор следует в вертикальном положении для предотвращения возможных повреждений.
7. При глажке выбирается режим, соответствующий составу ткани. Это позволит избежать ожогов или повреждения материала.
8. Нельзя касаться горячей поверхности утюга рукой.
9. Не следует смачивать проглаживаемую ткань большим количеством воды.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед началом работы из изделия удаляются иглы и булавки.

2. Перед началом работы проверяется прочность креплений иглы и лапки машинки.
3. Расстояние до машинки во время работы должно быть не менее 10-15 сантиметров.
4. Следует убедиться, что рядом с машинкой находятся только необходимые материалы и в рабочей зоне не оставлены посторонние предметы.
5. Во избежание травм во время работы руки нужно держать на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

Список литературы

Список используемой литературы для учителя

1. Воронова Е.Н. Компетенции обучающихся в учреждении дополнительного образования. Методическое пособие. Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2010. 56 с.
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Просвещение, 1993. 58 с.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации». Волгоград: Учитель, 2008. 250 с.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. М.: Ниола-ресс, 2012. 64 с.
5. Корытченкова Н.И. Кувшинова Т.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие. Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. университета. 2012. 172 с.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). Волгоград: Учитель, 2011. 141с.
7. Ломакина О.Н. 100 идей для рукодельницы. СПб: ООО Издательство «Тригон», 2001. 383 с.
8. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов // Начальная школа. 1990. №3. с. 17-25.

Список литературы для обучающихся

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». СПб.: Питер, 2014. 64 с.

2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. М: Эксмо, 2011. 64 с.
3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк. М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007. 176 с.
4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро. М.: ЭКСМО, 2008. 58 с.
5. Ломакина О.Н. 100 идей для рукодельницы. СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. 383 с.
6. Митителло К.С. Мягкая игрушка по правилам и без. М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. 64 с.