Приложение к АООП

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Калужская

школа-интернат № 5

имени Ф.А. Рау»

от 31.08.2023 г. № 5/01-10

**КОПИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия).**

**Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы по формированию речевого слуха и

произносительной стороны устной речи (далее ФРС и ПСУР) направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

***Цель программы коррекционно-развивающей работы -*** коррекция недостатков в общем и слухоречевом развитии, а именно: развитие нарушенной слуховой функции и формирование на этой основе фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся, способствующие освоению адаптированной основной общеобразовательной программы, и их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Основные задачи реализации содержания:

• формирование речевого слуха; создание на базе развивающегося речевого слуха принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной речи, по-возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;

• овладение элементарными навыками самоконтроля произношения, использования в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики и другого);

• активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;

• овладение умениями пользоваться слуховыми аппаратами и имплантами;

• формирование желания применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности.

**Общая характеристика коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи».**

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи у детей с

нарушениями слуха тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся. Поэтому работа на индивидуальных занятиях по ФРС и ПСУР ведѐтся в двух направлениях: развитие слухового восприятия и обучение произношению.

Развитие слухового восприятия слабослышащих учащихся – чрезвычайно важная задача современной школы, так как от еѐ решения в значительной мере зависит эффективность их обучения и воспитания, социальная реабилитация. Основной целью является формирование навыков, способных служить прочной основой слухозрительной базы совершенствования всех сторон устной речи слабослышащих.

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в 1-5 классах заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без неѐ. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в школе для слабослышащих детей.

Специальной работой по развитию восприятия речи на слух охватываются все ученики, независимо от индивидуальных особенностей, интеллекта, года обучения в

школе, успеваемости, произношения. На индивидуальные занятия на каждого ребѐнка отводится 3 часа в неделю. Продолжительность составляет 22,5 минуты.

Индивидуальные занятия вводятся в сетку школьного расписания. Они проводятся параллельно с уроками, а также по их окончании. Расписание составляется так, чтобы все индивидуальные занятия по ФРС и ПСУР были закончены до подготовки домашнего задания. График посещений занятий учащимися скользящий: один и тот же ученик берѐтся на занятия с разных уроков.

Для того чтобы научить детей успешно воспринимать речь на слух в независимости от тембра голоса, произносительных особенностей говорящего, начиная с третьего класса, могут проводиться сдвоенные занятия (одновременно с двумя учащимися). Время такого занятия удваивается и составляет 45 минут.

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Произносительные навыки учащихся формируются в ходе всего учебно- воспитательного процесса. Обучение произношению в первую очередь ведѐтся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на индивидуальных занятиях широко используется фонетическая ритмика и специальные приѐмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются учеником на основе подражания.

На начальном этапе работы над произношением на индивидуальных занятиях широко используется стационарная звукоусиливающая аппаратура. Учащиеся, имеющие значительные остатки слуха, работают с индивидуальными слуховыми аппаратами. Постепенно все учащиеся переводятся на работу с индивидуальными слуховыми аппаратами. При их использовании учитывается расстояние, на котором ученик может воспринимать речь окружающих и собственную речь.

**Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого

слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный  предмет | Учебный  предмет | Количество часов в неделю по классам | | | | | | | |
| ФРС и ПСУР |  | 1 д. | I | II | III | IV | V | всего | |
|  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| Всего часов | | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 | 102 | 606 |  |

**Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью неречевого и речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Этот коррекционный курс имеет важное значение для преодоления специфических слухоречевых нарушений слабослышащих, позднооглохших учащихся. Прохождение курса обеспечивает успешность обучения учащихся по общеобразовательным областям АООП НОО (вариант2.3.) и достижение выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного развития, адаптации и интеграции в обществе.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**.

Содержание планируемых результатов освоениякоррекционной программы по ФРС и ПСУР отражает требования стандарта, учитывает возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

**Личностные:** развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией; желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности; **Предметные:** развитие (с помощью слуховых аппаратов, кохлеарныхимплантов) речевого слуха, различения, опознавания и распознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, основного содержания коротких текстов диалогического и монологического характера, а также различения и опознавания (в связи с коррекцией произношения и грамматической структуры речи) слогов и слогосочетаний; создание на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи.

***Учащиеся к концу первого класса должны уметь:***

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или кохлеарныхимплантов знакомый по значению речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся*.*

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 1-1,3 м (учащиеся с первой степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (учащиеся со второй степенью тугоухости), 5-7 см (учащиеся с третьей степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5-1,7 м (учащиеся с первой степенью тугоухости), 1-1,2 м (учащиеся со второй степенью тугоухости), 0,5-0,7 м (учащиеся с третьей степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

**Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»** *(индивидуальные занятия)*

**I. Формирование речевого слуха.** Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарногоимпланта/кохлеарныхимплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений). Развитие фонематического слуха учащихся, восприятие «тонких» слуховых дифференцировок. Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в изолированных от шума помещениях;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с

применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчѐт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

**II. Формирование произносительной стороны устной речи.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

***Речевое дыхание*** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

***Голос*** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчѐркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука – руки).*

***Звуки и их сочетания*** Усвоение, **з**акрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э;* звукосочетаний *йа (я), йо (ѐ), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции *(яблоко)* и после гласных *(красная);* позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э(пишет, мел)*; *к, с, ш; я, е, ю, ѐ* после разделительных *ь, ъ (обезьяна, съел)*; *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов *(пить, день).* Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, г, ц, ч.* Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.* Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно *(пять, няня, сядь, несѐт, пюре)* и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у* Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н-д( и их мягкие пары);* слитных и щелевых:

*ц—с, ч—ш;* слитных и смычных: *ц—т, ч—т;* свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-щ,* глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;* аффрикат: *ц-ч;* звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш,* твѐрдых и мягких: *ф-фь,п-пь, т-ть и др.*

***Слово*** Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырѐх-, пятисложных

знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражѐнно, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што,штобы; кого, чего* и окончания *–ого, -его* – как *каво, чево, -ова, -ева;* непроизносимые согласные в словах не произносятся *(чу(в)ствуют, со)л)нце); с*облюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс— дс* (*детство, Братск*), *стн — здн* (*чес(т)но, поз(д)но*); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными *(в саду, из сада, под стулом);* гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы(живот)*; согласные

(кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э*, и произносятся мягко *(перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как *збратом,здедушкой;* звук *г* перед *к, т* произносится как *х (лехко);* сочетания*сч, зч, жч*произносятся как *щ (щипать);* окончания *–тся, -ться*произносятся как*цца;* свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящи*м (шшил, ижжарил);* соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку)*: тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).*

***Фраза*** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражѐнно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение

наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

**1(1д.) класс**

Примерная тематика речевого материала дляФРС и ПСУР (на индивидуальных слуховых занятиях): фразыобиходно-разговорного характера, «Математическая терминология», «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела человека», «Растения», «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи, фрукты», «Признаки предметов по цвету», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», «Весна».

Примерная тематика для восприятия на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-6 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов: «Класс», «Школа», «Дежурство», «Осень», «Зима», «Новый год», «Семья», «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

**Речевой материал, связанный с организацией занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразы:** | **Слова:** |
| Привет.  Как ты слышишь? Поздоровайся. Попрощайся. | Привет, пока, спасибо, хорошо, плохо. |
| Дай … | Ручка Карандаш Тетрадь Книга Альбом |
| На… |
| Убери … |
| Открой… |
| Закрой… |

**Речевой материал, связанный с математическими представлениями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразы:** | **Слова:** |
| Один карандаш.  Одна ручка (тетрадь, книга) Два (три, четыре) карандаша. Пять карандашей (ручек). Сколько?  Один плюс один Два плюс один Один плюс два | Плюс  Минус Один Два Три  Четыре Пять Будет |

**«Мой класс»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразы:** | **Слова:** |
| Сколько в классе мальчиков?  Сколько в классе девочек? Сколько в классе ребят? | Класс, дежурный, сегодня, парта, доска,  стол, мел, девочка, мальчик, читать, писать. |

**«Столовая»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразы:** | **Слова:** |
| Идѐм в столовую.  Ешь суп… Пей чай… | Столовая. Суп, каша, рыба, мясо, чай,  компот |
| Дай …  Возьми … Убери … | Ложка, тарелка, чашка, хлеб, чай,  компот, сок. Спасибо. |

**Примерные тексты:**

**«Семья»** В семье три человека: мама, папа и я. Меня зовут Аня. Мне 7 лет. Маму зовут

Света. Папу зовут Коля.

**«Столовая»** Ребята пришли в столовую. Азат и Оля дежурные**.** Азат взял ложки. Оля поставила тарелки. Ребята кушают суп. Суп вкусный.

**Диалоги:**

1.-Дай книгу (тетрадь, ручку, карандаш).

- На.

- Спасибо.

2.- Привет.

- Привет.

-Как тебя зовут?

-Марина. А тебя как зовут?

-Саша.

-Давай играть.

-Давай.

3. –Вова! Ешь суп.

-Я не хочу суп.

-Ешь, ешь, суп вкусный.

- Хорошо.