**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»**

При разработке программ были использованы - программа начального общего образования на основе программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторская программа по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа.

**Целью**данной программы является:

• оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

• способствовать формированию личности ребенка;

• воспитание положительных навыков и привычек.

Задачи:

– накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, получение доступного опыта художественного творчества;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребѐнка и их реализация в повседневной жизни;

- развитие опыта самовыражения в художественной деятельности.

**Общая характеристика**

Программа формирования базовых учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями реализуется в начальных классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования слабослышащих и позднооглохших школьников с интеллектуальными нарушениями.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включенызнания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие высших психических функций..

**Описание места предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметная  область | Учебный  предмет | Количество часов в неделю по классам | | | | | | |
| Искусство | класс | 1  д. | I | II | III | IV | V | всего |
| Изобразительное  искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Всего часов | | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 194 |  |

**Описание ценностных ориентиров учебного предмета**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития

изобразительной деятельности нормально развивающихся и глухих детей их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами. Программа включает разделы, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять

особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче,соответствующей одному из разделов обучения.Эти учебные задачи выстроены в определенной последовательности с усложнением от 1 к 5 классу. На протяжении всех лет предусмотрено их не только их постепенное решение, но пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства