Приложение к АООП

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Калужская

школа-интернат № 5

имени Ф.А. Рау»

от 30.08.2024 г. № 109/01-10

Копия рабочей программы учебного предмета

**«Литературное чтение»**

(ВАРИАНТ 2.2.1)

**Оглавление**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …………………………………………… 3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ВАРИАНТ 2.2.1……………………………………………………………… 7

2 КЛАССС

3 КЛАСС

4 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ

НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ…………………………………………… 18

Личностные результаты обучения

Метапредметные результаты обучения

Предметные результаты обучения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ………………………………………27

2 КЛАССС

3 КЛАСС

4 КЛАСС

**Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.1), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.1) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Нормативно-правовую базу разработки ФОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ;

Приказ Министерства и образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 года № 1023;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Номер документа 28 2.4.3648-20

Вид документа Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

Устав «ГКОУКО Калужская школа-интернат №5 имени Ф.А. Рау».

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.1 представлен в 2 – 4 классах после завершения работы по обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2.1 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

приобретение элементарных грамматических знаний, умений и навыков, подготавливающих к изучению систематического курса грамматики;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.1.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.1, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

**Содержание УЧЕБНОГО предмета «Литературное чтение»**

**ВАРИАНТ 2.2.1**

Перечень учебников, которые необходимо использовать для обеспечения реализации рабочей программы:

* Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] - М. Просвещение.
* Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] - М. Просвещение.
* Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] - М. Просвещение.

**2 класс**

**Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50-60 слов в минуту к концу года). Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучеиию произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтенииважных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

**Работа с текстом**

Пересказ содержания прочитанного текста (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Заучивание стихотворений и отрывков из прочитанных произведений (9-10 в год).

**Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавин произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение призких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

**Внеклассное чтение**.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

* + формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
  + развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
  + формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

* + проводить игры со словами;
  + коллективно сочинять различные истории;
  + составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

* + рисование красками;
  + словесными описаниями;
  + рассказ по собственному рисунку;
  + придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

* + приобщать к миру поэзии;
  + развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: з*нать*средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**3 класс**

**Навыки чтения.**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

**Работа с текстом**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержание текста по вопросам учителя или картинному плану.Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций.

Устное рисование картинок к тексту. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Деоение текста на части, озаглавоивание их, выяснение основного смысла прочитанного (с помощью учителя). м

Наблюдение за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами сравнениями, метафорами (без названия терминов). Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словестных картинок.

Заучивание стихотворений наизусть.

**Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоватьсяяя заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавин произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение призких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

**Внеклассное чтение**.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

* + формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
  + развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
  + формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

* + проводить игры со словами;
  + коллективно сочинять различные истории;
  + составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

* + рисование красками;
  + словесными описаниями;
  + рассказ по собственному рисунку;
  + придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

* + приобщать к миру поэзии;
  + развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знатьсредства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» в 3 классе — 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них — 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**4 КЛАСС**

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

**Работа с текстом**

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем соьытий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к жудожественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетомс соблюдением помледовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмвсление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). ступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, спавнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литератуным произношением слов. Знакомство с особеностями жанров художественных произведений: сказка (элемнт чудесного, фаетастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль)Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

**Ориентировка в книге.**

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

**Внеклассное чтение**.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателейя, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освввоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литератуных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целеноправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

* + формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
  + развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
  + формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

* + проводить игры со словами;
  + коллективно сочинять различные истории;
  + составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

* + рисование красками;
  + словесными описаниями;
  + рассказ по собственному рисунку;
  + придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

* + приобщать к миру поэзии;
  + развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знатьсредства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» в 4 классе — 102 часа (34 учебные недели, по 3 часа в неделю). Из них — 68 часов на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

**Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

**Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты обучения**

**2 класс**

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

* осознанно читать вслух (темп чтения — ориентировочно не менее 50 слов в минуту) или про себя (ориентировочно 55—65 слов в минуту);
* находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
* делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
* выделять главную мысль прочитанного произведения;
* определять тему произведения;
* сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
* отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
* составлять описание природы, предметов;
* пересказывать текст подробно и выборочно;
* высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
* выразительно читать диалоги, читать по ролям;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* воссоздавать художественные образы литературного произведения*,*
* различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**3 КЛАСС**

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

* + называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
  + читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
  + находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
* определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного;
* самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
* устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
* подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
* готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
* составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя;
* делить текст на части по вопросам;
* выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
* сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями;
* уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
* понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
* понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

**Литературное чтение (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)** | |
| Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество писателя, талант читателя.  Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения по тем: «Старинные книги древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»  Высказывание о книгах К Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
| **Устное народное творчество (8ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки.  Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средств выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Русские писатели (13 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.  А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картина моря в сказке. характеристика героев произведения.  И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотношение смысла басни с пословицей.  Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Веселые стихи о животных. А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. научно-популярный текст. Н.Сладкова. рассказы о животных М.Пришвина. , Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в  художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Проверять** себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (3 ч)** | |
| Знакомство в название раздела. Прогнозировать содержание раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами их детских журналов.  Произведения их детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок.  Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал»  Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работепары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С,Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С.Михалков. особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Веселые стихи о зиме. А.Барто, А.Прокофтева.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный  текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. |
| **Писатели детям (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Загловок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н.Н.Носов. юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях,отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| **Я и мои друзья (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эстетические представления.  Рассказы. Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя;  **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.  **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадыват**ь загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. |
| **И в шутку и всерьёз (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И,Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценировка стихотворения.  Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работы с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ. |
| **Литература зарубежных стран (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ6 дополнение содержания сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки с русской пословицей.  **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Внеклассное чтение - 34 часа (в год)** | |

**3 КЛАСС[[1]](#footnote-1)**

**Литературное чтение (136 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Знакомство с учебником (1 час)** | |
| Знакомство с учебником.  Учебник, обложка, переплет, оглавление, содержание и др. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух.  Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. |
| **Самое великое чудо на свете (3 часа)** | |
| Рукописные книги Древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров.  Проверим себя. | Познакомятся с историей создания книг.  Отличать рукописные и печатные книги.  Размышлять, почему книгу называют великим чудом.  Находить необходимую информацию о книге.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух.  Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.  Оценивать свой ответ. |
| **Устное народное творчество (10 часов)** | |
| Русские народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»  Русская народная сказка «Сивка-Бурка»  Проект«Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. | Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Интонировать предложения на основе знаков препинания. Уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Характеризовать героев сказки.  Соотносить пословицу и сказочный текст.  Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Сравнивать героев и анализировать их поступки.  Определять присказку, концовку, зачин  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)** | |
| Проект «Как научиться читать стихи».  Ф. Тютчев «Весенняя гроза»  Ф. Тютчев «Листья».  А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»  И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы»  И. Суриков «Детство»  И. Суриков «Зима».  **Проверим себя** | Размышлять над прочитанным.  Ориентироваться в стихотворении  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.  Наблюдать: проводить разметку текста, стихотворения, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Заучивать стихотворения наизусть  Применять на практике полученные знания  Оценивать свой ответ. |
| **Великие русские писатели (23 часа)** | |
| А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»  А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»  А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»  А.С. Пушкин «Зимнее утро»  А.С. Пушкин «Зимний вечер»  А. С. Пушкин «Зимний вечер»  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  И. Крылов «Мартышка и Очки»  И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»  И. Крылов «Ворона и Лисица»  М. Лермонтов «Горные вершины…» «На севере диком стоит одиноко…».  М. Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)  Л. Толстой «Акула»  Л. Толстой «Прыжок»  Л. Толстой «Лев и собачка»  Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»  **Проверим себя** | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.  Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов.  Выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).  Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости).  Определять тему и главную мысль произведения.  Пересказывать текст.  Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.   Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Сравнивать тексты. Описание. Рассуждение. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)** | |
| Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором…»  Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К. Бальмонт «Золотое слово»  Творчество И. Бунина.  «Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги» | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.  Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.   Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;   изобразительные художественные средства.   Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Характеризовать выразительные средства.  Заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  Оценивать свой ответ. |
| **Литературные сказки (6 часов)** | |
| Д. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»  В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  В. Одоевский «Мороз Иванович»  **Проверим себя** | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Знать отличие литературной сказки от фольклорной.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.  Восстанавливать авторский текст по опорным словам. |
| **Были - небылицы (7 часов)** | |
| М. Горький «Случай с Евсейкой»  К. Паустовский «Растрепанный воробей»  А. Куприн «Слон».  **Проверим себя** | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой  на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения  Передавать их содержание по вопросам.  Уметь различать жанры художественных произведений.  Учиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Учиться рассказывать о прочитанных рассказах, читать произведения по ролям |
| **Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)** | |
| С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»  С. Черный «Воробей», «Слон».  А. Блок «Ветхая избушка»  А. Блок «Сны», «Ворона»  С.Есенин «Черемуха»  **Проверим себя** | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.   Знать основные литературоведческие понятия: рифм, рифма.   Знать изобразительные художественные средства.    Читать вслух текст стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.  Читать стихотворные произведения наизусть.  Учиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. |
| **Люби живое (10 часов)** | |
| М. Пришвин «Моя Родина»  И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  В. Белов «Малька провинилась».  В. Белов. «Еще раз про Мальку».  В. Бианки «Мышонок Пик»  Б. Житков «Про обезьянку»  В. Астафьев «Капалуха».  В. Драгунский «Он живой и светится»  **Проверим себя.** | Знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия.  Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).  Уметь пересказывать текст.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним.  Учиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | |
| C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»  А. Барто «Разлука».  А. Барто «В театре».  С. Михалков «Если»  Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».  **Проверим себя.** | Учиться анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.  Учиться находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.  Различать стихотворный и прозаический тексты.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9 часов)** | |
| Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  А. Платонов «Цветок на земле»  А. Платонов «Еще мама»  М. Зощенко «Золотые слова»  М. Зощенко «Великие путешественники»  Н. Носов «Федина задача»  Н. Носов «Телефон»  **Проверим себя** | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).  Знать названия, основное содержание изученных литературных  произведений, их авторов.  Понимать эмоционально-нравственных переживания героев  произведений.  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях).  Оценивать события, героев произведения. |
| **По страницам детских журналов (5 часов)** | |
| Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».  Ю. Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».  Р. Сеф «Веселые стихи» | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Знать названия нескольких детских периодических изданий.  Знать отличие журналов от книги.  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.  Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».  Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению.  Ориентироваться в журналах. |
| **Зарубежная литература (5 часов)** | |
| Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»  Г. Андерсен «Гадкий утёнок»  Проверим себя. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).  Инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды.  Проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы.  Создавать письменные ответы на поставленные вопросы.  Выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы.  Четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме. |
| **Внеклассное чтение 34 часа в год** | |

**4 КЛАСС**

**Литературное чтение (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** |  | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)** | | |
| Введение. Знакомство с учебником. |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем в конце учебника. |
| Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца» |  | Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. |
| Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  | Знать жанр «летопись».  Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| «Житие Сергия Радонежского» |  | Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. |
| **Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)** | | |
| А.С. Пушкин. Биография |  | Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя. |
| А.С. Пушкин «Няне». |  | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. |
| А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» |  | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.  Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. |
| А.С. Пушкин «Туча». |  | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. |
| А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне» |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. |
| М.Ю. Лермонтов. Биография |  | Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя. |
| М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план. |
| Л.Н. Толстой «Детство». |  | Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| А.П. Чехов «Мальчики». |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту. |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | |
| Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины. |
| А.А. Фет «Весенний дождь» |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины. |
| А.А. Фет «Бабочка» |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины. |
| Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины. |
| Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот» |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины. |
| И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. |
| Н.А. Некрасов «В зимние сумерки». |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. |
| И.А. Бунин «Листопад» |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. |
| **Раздел 4. Литературные сказки (6 ч)** | | |
| В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  | Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. |
| **Раздел 5. Делу время – потехе час (6ч)** | | |
| Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  | Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном, |
| В.Ю. Драгунский «Главные реки». |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. |
| В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. |
| **Раздел 6. Страна детства (8 ч)** | | |
| Б.С. Житков «Как я ловил человечков». |  | Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. |
| М.М. Зощенко «Ёлка». |  | Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. |
| М. И. Цветаева «Наши царства» |  | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. |
| М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». |  | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. |
| С. Есенин «Бабушкины сказки» |  | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. |
| **Раздел 7. Природа и мы (11 ч)** | | |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. |
| С.А. Есенин «Лебедушка» |  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. |
| М.М. Пришвин «Выскочка» |  | Определять тему и главную мысль произведения. |
| А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями. |
| **Раздел 8. Родина (3 ч)** | | |
| И.С. Никитин «Русь». |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |
| С.Д. Дрожжин «Родине» |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |
| А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. |
| **Раздел 9. Страна Фантазия (3 ч)** | | |
| К. Булычев «Путешествие Алисы» |  | Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. |
| **Раздел 10. Зарубежная литература (2 ч)** | | |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы |
| **Внеклассное чтение 34 часа в год** | | |

1. [↑](#footnote-ref-1)