Приложение к АООП

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Калужская

школа-интернат № 5

имени Ф.А. Рау»

от 30.08.2024 г. № 109/01-10

**КОПИЯ**

**Рабочей программы учебного предмета**

 **«Музыкально- ритмические занятия»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкально-ритмичские занятия» составлена в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Приказа Министерства Образования и Науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ НОО, ООО и СОО».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкально-ритмические занятия» составлена с учётом:

6. С учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся

 ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

**Цель:** формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности; соединение работы речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики, формирование у слабослышащих детей естественной речи с выраженной и ритмической стороной, развитие слухового восприятия обучающихся и использование его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

**Задачи:**

• усиление слухового компонента в комплексном восприятии слабослышащим ребёнком музыки и звуков речи;

• развитие слухового восприятия средствами музыки, обогащение представлений детей о звучащем мире, развитие восприятия разнообразной акустической информации – речи, неречевых звучаний, музыки;

 • совершенствование произносительных навыков слабослышащих младших школьников;

• расширение кругозора слабослышащих обучающихся, их словарного запаса, обогащение речи новой лексикой;

• эстетическое и нравственное воспитание слабослышащих обучающихся средствами музыки и танца, содействие их более полной социальной адаптации;

• развитие творческих способностей, важнейших психических функций слабослышащих обучающихся (мышления, воображения, памяти, внимания, наблюдательности и сообразительности);

• развитие у учеников умений выполнять двигательные упражнения по словесной инструкции, без наглядного показа;

• восприятие и воспроизведение песен и несложных музыкальных пьес, формирование музыкальной памяти.

 • широкое применение игровых форм деятельности, с частыми сменами видов работ;

• физическое развитие обучающихся: формирование правильной осанки, совершенствование движений, их координация;

• развитие эмоциональной сферы детей;

• воспитание музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственной музыкально- исполнительской деятельности;

• обогащение музыкальных впечатлений детей в процессе их знакомства с разнообразными произведениями;

• приобщение слабослышащих детей к различным видам музыкально- исполнительской деятельности: развитие певческих и музыкально- ритмических умений и навыков, обучение игре на детских музыкальных инструментах;

• формирование тактичного поведения, уважительного отношения к партнёру и окружающим;

• развитие умения работать в коллективе и ставить интересы коллектива выше своих, развитие личностных характеристик.

На изучение предмета «Музыкально-ритмические занятия» в 1 классе отводится 66 ч (33 учебных недель) 2 часа в неделю.

На изучение предмета «Музыкально-ритмические занятия» во 2 классе отводится 68 ч (34 учебные недели) 2 часа в неделю.

На изучение предмета «Музыкально-ритмические занятия» в 3 классе отводится 68 ч (34 учебные недели) 2 часа в неделю.

На изучение предмета «Музыкально-ритмические занятия» в 4 классе отводится 68 ч (34 учебные недели) 2 часа в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будет сформировано:**

• умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

• выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

• владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

• приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

 • развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

• продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

• мотивов в художественной деятельности, связанной с музыкой;

• творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

 • готовности к активному участию в художественно – исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально –исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Обучающийся научится:***

* способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* умению оценивать правильность выполнения действия данной учебной задачи;
* адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей родителей и других людей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;
* осознавать причины своего успеха (неуспеха)

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* строить сообщения в устной форме;
* строить рассуждения о предмете, его признаках;
* понимать знаково-символические средства, в том числе схемы и модели.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

-слушать и понимать речь других;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников*.*

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

• развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

 • формированию и коррекции произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;

 • формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

• восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

• развитие интереса к музыкальному искусству, к различны) видам (или какому–нибудь одному) музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,

• развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

• знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.

• эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

• эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

 • эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

 • участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности

- музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности;

 • готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будет сформировано:**

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; -навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;

-целостного, социально ориентированного взгляда ;

-уважительного отношения к культуре других народов;

-эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

-способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

 -умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

-адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, родителей;

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 -умению оценивать правильность выполнения действия данной учебной задачи;

-умению различать способ и результат действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

-строить сообщения в устной форме;

-строить рассуждения о предмете, его признаках;

-понимать знаково-символические средства, в том числе схемы и модели;

-осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится**

**-**адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

-строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

-владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; -контролировать действия партнера;

 -использовать речь для регуляции своего действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-**договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**Предметные**

**Обучающийся научится:**

-воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

-вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

-понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

-воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

-проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

-передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

-участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

 -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будет сформировано:**

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

-уважительное отношение к культуре других народов;

 -эстетические потребности, ценности и чувства;

- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

 -этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

 -осознанию своей этнической и национальной принадлежности;

-целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

 **-**способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

 -определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-умению оценивать правильность выполнения действия данной учебной задачи;

-адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей родителей и других людей;

-умению различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

 -анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

-строить сообщения в устной форме;

-строить рассуждения о предмете, его признаках;

-понимать знаково-символические средства, в том числе схемы и модели;

-осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

 -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

 **-**адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

 -строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

 -владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

 -формулировать собственное мнение и позицию;

 -задавать вопросы;

 -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

 - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; -контролировать действия партнера;

-использовать речь для регуляции своего действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

 **-**договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**Предметные**

**Обучающийся научится:**

-воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

-вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

-понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

-воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

-проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

-передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

-участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

**4 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будет сформировано:**

• закрепление положительного отношения обучающихся к процессу обучения на музыкально-ритмических занятиях;

• осознание значимости развития слухового восприятия музыкальными средствами для социализации и значимости музыки в жизни;

• формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях);

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы слабослышащих обучающихся;

• развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

 -представления об общих нравственных категориях у разных народов;

-нравственного чувства и чувственного сознания;

-умения анализировать свои переживания и поступки;

-способности к самооценке;

- способности к сопереживанию другим людям;

-бережного отношения к живой природе;

-эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

-способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

 -умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

 -адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, родителей;

 -определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 -умению оценивать правильность выполнения действия данной учебной задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-различать способ и результат действия

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-вносить необходимы коррективы в действие после его завершения, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

-строить сообщения в устной форме;

-строить рассуждения о предмете, его признаках;

 -понимать знаково-символические средства, в том числе схемы и модели;

-осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;

 -осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;

 -осуществлять синтез как составление целого из частей;

 -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

 **Обучающийся получит возможность научиться:**

-строить рассуждения об объекте, его свойствах и связях;

 -устанавливать аналогии;

 -владеть рядом общих приёмов решения различных задач

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

 **-**адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

 -строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

 -владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

 -формулировать собственное мнение и позицию;

 -задавать вопросы;

 -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

 - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

-контролировать действия партнера;

 -использовать речь для регуляции своего действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

 **-**договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

 **Предметные**

**Обучающийся научится:**

 • расширение объёма воспринимаемых неречевых звучаний и музыки;

• наличие умения на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на музыку и речевые сигналы с различением их на слух;

 • овладение элементарными гимнастическими движениями, простейшими построениями;

• разучивание несложных танцев (этюдов);

• различение на слух длительности, краткости, степени интенсивности, тембра и высоты звучаний музыки;

• наличие умения реагировать на предъявляемые стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика);

• знание и умение называть музыкальные инструменты, исполнять на них сильную и каждую долю такта в музыке в умеренном темпе;

 • определение на слух основных музыкальных ритмов (марш, вальс, полька);

• понимание основных дирижёрских жестов, воспроизведение ритмического рисунка мелодии и коллективное речитативное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения

• слухо-зрительное восприятие и воспроизведение внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация).

**5 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающегося будет сформировано:**

• закрепление положительного отношения обучающихся к процессу обучения на музыкально-ритмических занятиях;

• осознание значимости развития слухового восприятия музыкальными средствами для социализации и значимости музыки в жизни;

• формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях);

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы слабослышащих обучающихся;

• развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

 -представления об общих нравственных категориях у разных народов;

-нравственного чувства и чувственного сознания;

-умения анализировать свои переживания и поступки;

-способности к самооценке;

- способности к сопереживанию другим людям;

-бережного отношения к живой природе;

-эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

-способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

-адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, родителей;

 -определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-умению оценивать правильность выполнения действия данной учебной задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-различать способ и результат действия

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-вносить необходимы коррективы в действие после его завершения, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

-строить сообщения в устной форме;

-строить рассуждения о предмете, его признаках;

-понимать знаково-символические средства, в том числе схемы и модели;

-осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-строить рассуждения об объекте, его свойствах и связях

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения различных задач

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

 **-**адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

 -строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

 -владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

 -формулировать собственное мнение и позицию;

 -задавать вопросы;

 -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

-контролировать действия партнера;

 -использовать речь для регуляции своего действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

 **-**договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**Предметные**

**Обучающийся научится:**

 • расширение объёма воспринимаемых неречевых звучаний и музыки;

• наличие умения на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на музыку и речевые сигналы с различением их на слух;

 • овладение элементарными гимнастическими движениями, простейшими построениями;

• разучивание несложных танцев (этюдов);

• различение на слух длительности, краткости, степени интенсивности, тембра и высоты звучаний музыки;

• наличие умения реагировать на предъявляемые стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика);

• знание и умение называть музыкальные инструменты, исполнять на них сильную и каждую долю такта в музыке в умеренном темпе;

 • определение на слух основных музыкальных ритмов (марш, вальс, полька);

• понимание основных дирижёрских жестов, воспроизведение ритмического рисунка мелодии и коллективное речитативное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения

• слухо-зрительное восприятие и воспроизведение внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы:

 • обучение движениям под музыку;

 • обучение восприятию музыки;

 • декламация песен под музыку;

 • хоровое пение

• игра на элементарных музыкальных инструментах;

• автоматизация произносительных навыков.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: *как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкалъно-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.*

*Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности* включает следующее:

 • формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;

• формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

*Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности* осуществляется в процессе выполнения музыкально- ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — *музыкально-ритмические движения.* Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы важное значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

*Декламация песен под музыку* — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, внятной и выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто). Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах* способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — *совершенствование произносительной стороны устной речи обучающихся.* Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В образовательной деятельности реализуется дифференцированный подход к обучающимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика (Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, 2001).

 На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников *речевого дыхания.*

При широком использовании музыки и движений ведется работа *по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте.* Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

 На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

 Большое внимание уделяется *работе над словом и фразой*. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

 Важное значение придается *развитию* у учащихся *ритмико-интонационной структуры речи* (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз. Широко используются речевые упражнения под музыку. Близость сенсорной основы музыкальной и речевой интонаций позволяет предположить, что развивающиеся у учеников возможности восприятия элементарных музыкальных структур содействуют повышению слухового внимания к речевой интонации, более осознанному вслушиванию в ее структуры (Е.З. Яхнина,).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| «Давайте знакомиться» | 1 |
|  «Музыкальные инструменты» | 3 |
| «Угадай на чем играю» | 2 |
| «Спой меня!» | 2 |
| «Осенние дары» | 3 |
| «Музыкальный сундучок» | 1 |
| «Пришла зима» | 2 |
| «Зимняя прогулка» | 2 |
| «История маленькой скрипки» | 2 |
| «Происшествие в лесу» | 2 |
| «Путешествие на остров плакс» | 2 |
| «Загадки духовых инструментов» | 2 |
| «Цирк» | 3 |
| «Необычный остров» | 3 |
| «Морская прогулка» | 3 |
| «Веселый паровозик» | 2 |
| «Найди себе пару» | 3 |
| «На птичьем дворе» | 2 |
| «Гадкий утенок» | 2 |
| «Цветик-семицветик» | 3 |
| «Деревенское веселье» | 2 |
| «Без музыки и песенки нельзя на свете жить» | 3 |
| «Космическое приключение» | 4 |
| «Затейники» | 3 |
| « В гостях у домисольки» | 3 |
| «Конкурс ложкарей» | 3 |
| «Музыкальные импровизации» | 3 |
|  **Итого:** | **66** |

**2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| «Мир музыкальных звуков»(Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.) | 6 |
|  «Ритм-движение жизни» | 8 |
| «Мелодия – царица музыки» | 8 |
| «Музыкальные краски» | 6 |
| «Музыкальные жанры: песня, танец, марш»  | 12 |
| «Музыкальная азбука или где живут ноты» | 10 |
| «Я - артист» | 8 |
| «Музыкально-театрализованное представление» | 8 |
|  **Итого:** | **68** |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| «Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды» | 10 |
|  «Широка страна моя родная» | 10 |
| «Музыкальное время и его особенности» | 6 |
| «Музыкальнаяграмота» | 6 |
| «Музыкальный конструктор»  | 8 |
| «Жанровое разнообразие в музыке» | 10 |
| «Я - артист» | 10 |
| «Музыкально-театрализованное представление» | 8 |
|  **Итого:** | **68** |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»» | 14 |
|  «Широка страна моя родная» | 8 |
| «Планета где живут песни» | 8 |
| «Мир оркестра» | 10 |
| «Музыкальнаяграмота»  | 6 |
| «Формы и жанры в музыке» | 6 |
| «Я - артист» | 8 |
| «Музыкально-театрализованное представление» | 8 |
|  **Итого:** | **68** |

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| «Песни народов мира» | 6 |
|  «Музыкальная грамота» | 4 |
| «Оркестровая музыка» | 10 |
| «Музыкально-сценические жанры» | 10 |
| «Музыка кино»  | 12 |
| «Учимся играя» | 4 |
| «Я - артист» | 10 |
| «Музыкально-театрализованное представление» | 12 |
|  **Итого:** | **68** |