# Аннотация к рабочей программе коррекционного курса

# «Музыкально-ритмическое занятие»

Программа коррекционного курса «Музыкально-ритмическое занятие» (вариант 2.3.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014., 1598; примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся(вариант2.3.); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида под редакцией К.Г.Коровина, А.Г.Зикеева и др., допущеной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2006 год; с учетом требований к структуре АООП НОО для слабослышащих ипозднооглохших обучающихся с лѐгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Также использованы такие пособия, как:

Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Е.З.Яхнина, издательство Владос, 2003год.

Фонетическая ритмика .Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт. издательство Владос

1996год.

Логопедическая ритмика Г.А.Волкова издательство Владос 2003год. Фронтальные музыкально-ритмические занятия входят в состав внеурочной

деятельности «Коррекционно-развивающая область». Данный курс имеет важное значение для развития обучающихся, формирования личности, достижения школьниками планируемых результатов начального общего образования и позволяет удовлетворить особые образовательные потребности учащихся с нарушением слуха.

Цель курса – коррекция слухоречевой функции слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихсяс легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через развитие звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, эмоционального восприятия музыки. Формирование двигательных навыков и ритмико-интонационной стороны речи ( с использованием индивидуальных слуховых аппаратов в условиях индукционной петли).

Основные задачи реализации содержания курса «Музыкально-ритмические занятия»

-эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;

-развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности;

-формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;

-развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;

-закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

-развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание

слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихсяс лѐгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Большое внимание уделяется эмоциональному развитию детей, расширению их кругозора, развитию воображения, творчества.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов в условиях индукционной петли. Основное содержание занятий включает:

- обучение восприятию музыки

- обучение движениям под музыку

- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

- декламация песен под музыку

- работа над выразительностью речи учащихся, автоматизацией их произносительных навыков

**Место специального (коррекционного) курса в учебном плане:**

Количество часов на музыкально-ритмические занятия определено примерным учебным планом начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3) II отделение

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области  коррекционно-развивающая область | Количество часов в год | | | | | | |
| классы | Iд | I | II | III | IV | V | всего |
| Музыкально-ритмические  занятия | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 | 68 | 404 |
| Количество часов в неделю | | | | | | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |

**Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) курса**

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихсяс лѐгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, развития познавательной и эмоционально-волевой сферы , реализации творческого потенциала детей с ОВЗ, развития уважительного отношения к культурным традициям своего народа и других народов мира. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с развитием двигательной сферы обучающихся, их слухового восприятия, произносительной стороны речи.