к АООП НОО

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Калужская

школа-интернат № 5

имени Ф.А. Рау»

от 01.09.2023г. № 5/01-10

**Копия**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**

 **ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Фонтан идей»**

***Уровень программы:*** *ознакомительный*
***Возраст учащихся***: 1,2,3,4 класс
***Срок реализации***: 4 года (140 часов)

**Калуга 2020**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***"Не учи безделью, а учи рукоделью".
 В.И.Даль***

Данная программа составлена в соответствии:

1. Конституция Российской Федерации 12 декабря 1993 г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья".
6. [ФЗ РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»](http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=148988) от 29.12.2010 N 436-ФЗ .2014
7. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР-352/09 «О направлении письма о Программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р "Стратегия развития образования в РФ на период до 2025 года"
9. Указ Президента РФ от 29 октября 2015 года № 536 "О создании Общероссийской общегосударственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников".

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Актуальность программы.** Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготовлял различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

**Отличительные особенности программы:**

Деятельность учащихся художественным творчеством имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

 Занятия в студии позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе студии уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

**Особенности организации деятельности:**

программа художественной направленности «Фонтан идей» обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

* непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* системность организации учебно-воспитательного процесса;

 Занятия в студии позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе студии уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

**Цель программы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие учащихся;

- создание условий для самореализации ученика в творчестве;

 - формирование практических трудовых навыков;

**-**развитие индивидуальных творческих способностей.

 **Задачи:**

Обучающие

1. Освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества.
2. Формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки
3. Овладение техникой изготовления изделий из шерсти и других природных материалов.

 Развивающие

1. Развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.
2. Пробуждение любознательности в области народного, декоративно – прикладного искусства, технической эстетики.
3. Развитие смекалки, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
4. Развитие умение ориентироваться в проблемных ситуациях
5. Уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.
6. Развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками

Воспитательные

1. Привитие любви к Родине, родной природе, народным традициям.
2. Воспитание у учащихся уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры.
3. Воспитание трудолюбия.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 1, 2, 3, 4 классов (7-11 лет), желающих развить эстетический художественный вкус, конструктивное мышление, а также познакомиться со свойствами различных материалов.

**Объём программы**

Рассчитан на 4 года обучения и реализуется в сумме 140 часов.

1 год обучения – 35 часов

2 год обучения – 35 часов

3 год обучения – 35 часов

4 год обучения – 35 часов

**Форма обучения и виды занятий**

Группы комплектуются из учащихся 7 – 11 лет по 7 – 10 человек.

Занятия проходят в форме беседы, игры, мастер – классов, практических занятий, самостоятельных работ, творческой деятельности.

**Режим занятий**

Продолжительность занятий – 1 час в неделю (35 часов в год).

За 4 года – 140 часов.

Перечисленные в содержании темы изучаются, как с теоретической точки зрения, так и с практической.

**Срок реализации программы**

Программа «Фонтан идей» рассчитана на 4 года обучения и реализуется в сумме 140 часов.

1 год обучения – 35 часов

2 год обучения – 35 часов

3 год обучения – 35 часов

4 год обучения – 35 часов

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

 ***Регулятивные УУД:***

* проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

 *Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

 *Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в студии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

    **Содержание программы**

**1 год обучения**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

**Вводное занятие (1 час)**

**Теория (1 час)** Беседа, ознакомление детей с особенностями студии.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Проведение входного контроля

**Поделки из природного материала (2 часа)**

 Создание поделок из природного материала, работа с ракушками, песком дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с ракушками и природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

**Работа с бумагой (15 часов).**

 Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

 Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

**Работа с пластилином (0 часов).**

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений.

Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

**Работа с ракушками, песком, скорлупой (2 часа)**

 Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск. В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

 При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

**Работа с нитками, помпонами (8 часов).**

 Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам плетения из ниток. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).

Обучение приемам плетения из ниток. Познакомить с новым способом изготовления – оклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

**Работа с соленым тестом (1 час)**

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства.  Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богоматери на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

**Работа с тканью, лентами, войлоком (5 часов).**

 Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляют им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

**2 год обучения**

Работа с бумагой (12 часов).

Работа с пластилином и солёным тестом (6 часов).

Работа с нитками, лентами, бусинами (15 часов)

Работа с войлоком (2 часа)

**3 год обучения**

Работа с бумагой (12 часов).

Работа с природным материалом (10 часов).

Работа с пластилином, солёным тестом (5 часов).

Работа с нитками, лентами (3 часа)

Работа с пластилином, соленым тестом (2 часа)

Работа с войлоком (2 часа)

**4 год обучения**

Поделки из природного материала (3 часа)

Работа с бумагой (17 часов).

Работа с пластилином, солёным тестом (6 часов)

Работа с нитками, бусинами (7 часов)

**Тематический план на 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| Теория | Практика  | Всего |
| 1 | Вводное занятиеТехника безопасности при работе | 1 |  | 1 | Тест |
| 2 | Знакомство с поделками из бумаги. Правилами работы с бумагой | 1 | 1 |  | Тест |
| 3 | Приёмы работы с бумагой. Аппликация «Листопад» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 4 | Мастер – класс «Открытка ко Дню учителя» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 5 | «Открытка ко Дню учителя» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 6 | Аппликация из природного материала «Рыбка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 7 | Аппликация из природного материала «Сова» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 8 | Работа с лентами. Правила использования иглы и английских булавок |  | 1 | 1 | Поделка |
| 9 | Цветы из лент в разных техникахЦветы из лент в разных техниках |  | 1 | 1 | Поделка |
| 10 | Учимся пришивать бусины. |  | 1 | 1 | Тест |
| 11 | Панно из лент «Цветочная фантазия |  | 1 | 1 | Поделка  |
| 12 | Знакомство с гофрированной бумагой, поделками их неё | 1 |  | 1 | Тест |
| 13 | «Балерины» из гофрированной бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 14 | «Балерины» из гофрированной бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 15 | Складывание бумаги и вырезание «Снежинки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 16 | Ёлочные украшения «Бусы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 17 | «Снегири» из бумаги |  | 1 | 1 | Поделка  |
| 18 | Правила работы с войлоком. Сухое валяние |  | 1 | 1 | Поделка |
| 19 | Валяние из войлока «Зимняя сказка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 20 | Валяние из войлока «Зимняя сказка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 21 | «Открытка для папы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 22 | Коллективная работа «Вьюга» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 23 | Аппликация из ватных дисков, ватных палочек «Цветок» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 24 | Аппликация из ватных дисков, ватных палочек «Цветы |  | 1 | 1 | Поделка |
| 25 | «Открытка для мамы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 26 | «Открытка для бабушки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 27 | «Открытка для учителя» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 28 | Бумажные фантазии из цветной бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 29 | Знакомство с техникой обрывной аппликации. |  | 1 | 1 | Поделка |
| 30 | Аппликация «Воробей» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 31 | Космическая фантазия «Космос» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 32 | Аппликация из салфеток по замыслу учащихся |  | 1 | 1 | Поделка |
| 33 | Открытка «С Днём Победы! |  | 1 | 1 | Поделка |
| 34 | Открытка «С Днём Победы! |  | 1 | 1 | Поделка  |
| 35 | Панно по замыслу учащихся |  | 1 | 1 | Поделка |
|  | Итого: | 4 | 31 | 35 |  |

**Тематический план на 2 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| Теоретических | Практических | Всего |
| 1 | Вводное занятиеТехника безопасности при работе | 1 |  | 1 | Тест |
| 2 | Аппликация из цветной бумаги «Осень» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 3 | Аппликация «Овечки из бумаги» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 4 | Открытка « С Днём учителя!» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 5 | Волшебный мир помпонов. Топиарий из помпонов | 1 |  | 1 | Тест |
| 6 | Игрушка из помпонов. «Гусеница» |  | 1 | 1 | Поделка  |
| 7 | Игрушки из помпонов по замыслу учеников |  | 1 | 1 | Поделка |
| 8 | Знакомство с пластилинопластикой | 1 |  | 1 | Тест |
| 9 | «Осенний лист» из пластилина |  | 1 | 1 | Поделка |
| 10 | «Фрукты» из пластилина |  | 1 | 1 | Поделка |
| 11 | «Пластилиновая картина» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 12 | «Хризантема» из лент |  | 1 | 1 | Поделка |
| 13 | «Хризантема из лент» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 14 | «Снежинка» из бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 15 | Ёлочное украшение «Гирлянда» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 16 | «Ёлочка» из помпонов |  | 1 | 1 | Поделка |
| 17 | Знакомство с мокрым валянием. Игрушки  | 1 |  | 1 | Тест |
| 18 | Работа с войлоком. Мокрое валяние «Колобок» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 19 | Мокрое валяние «Валенки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 20 | Украшение валенок бусинами |  | 1 | 1 | Поделка |
| 21 | Складываем и вырезаем. По замыслу учеников |  | 1 | 1 | Поделка |
| 22 | «Открытка для папы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 23 | «Открытка для дедушки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 24 | Украшение из лент «Бабочка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 25 | Украшение из лент «Бабочка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 26 | «Открытка для мамы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 27 | «Открытка для бабушки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 28 | Пластилиновая картина «В далёком космосе» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 29 | Пластилиновая картина «В далёком космосе» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 30 | Аппликация «Золотая рыбка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 31 | Обрывная аппликация «Цветочная поляна» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 32 | Панно «Цветочные узоры» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 33 | Открытка «С Днём Победы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 34 | Работа с войлоком. Валяние «Цветок |  | 1 | 1 | Поделка |
| 35 | Работа с войлоком. Валяние «Цветок» |  | 1 | 1 | Поделка |
|  | Итого | 4 | 31 | 35 |  |

**Тематический план на 3 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| Теоретических | Практических | Всего |  |
| 1 | Вводное занятиеТехника безопасности при работе | 1 |  |  | Тест |
| 2 | Аппликация из цветной бумаги «Клён осенью» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 3 | Аппликация из салфеток «Зайчик» |  |  |  |  |
| 4 | Открытка «С Днём учителя!» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 5 | Работа со скорлупками. | 1 |  | 1 | Тест |
| 6 | «Божья коровка» из скорлупок |  | 1 |  | Поделка |
| 7 | «Божья коровка» из скорлупок |  | 1 | 1 | Поделка |
| 8 | «Цветочные узоры» из скорлупок |  | 1 | 1 | Поделка |
| 9 | Панно из скорлупок по замыслу учеников |  | 1 | 1 | Поделка |
| 10 | «Дерево в снегу» из пластилина |  | 1 | 1 | Поделка |
| 11 | «Снеговик» из пластилина |  | 1 | 1 | Поделка |
| 12 | «Снежинка» из полосок бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 13 | «Снежинка» из полосок бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 14 | «Новогодний шар» из скорлупок |  | 1 | 1 | Поделка |
| 15 | «Новогодний шар» из скорлупок |  | 1 | 1 | Поделка |
| 16 | «Праздничная ёлка» из полосок бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 17 | «Курочка» из мокрого войлока |  | 1 | 1 | Поделка |
| 18 | «Курочка» из мокрого войлока |  | 1 | 1 | Поделка |
| 19 | Композиция из ниток «Курочка с цыплятами» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 20 | Композиция из ниток «Курочка с цыплятами» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 21 | Композиция из ниток по замыслу учеников |  | 1 | 1 | Поделка |
| 22 | «Открытка для папы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 23 | «Открытка для дедушки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 24 | Что такое квилинг. Простейшие фигуры | 1 |  | 1 | Тест |
| 25 | «Цветы» по квилингу |  | 1 | 1 | Поделка |
| 26 | «Цветы» по квилингу |  | 1 | 1 | Поделка |
| 27 | «Ракета» из пластилина |  | 1 | 1 | Поделка |
| 28 | «Луноход» из солёного теста |  | 1 | 1 | Поделка |
| 29 | «Космический человек» из солёного теста |  | 1 | 1 | Поделка |
| 30 | «Чайный сервиз» из солёного теста |  | 1 | 1 | Поделка |
| 31 | «Чайный сервиз» из солёного теста |  | 1 | 1 | Поделка |
| 32 | «Пирожки к чаю» из природного материала» |  |  |  |  |
| 33 | Открытка «С Днём Победы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 34 | Поделка из ракушек и солёного теста «Хочу на море» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 35 | Поделка из ракушек и солёного теста «Хочу на море» |  | 1 | 1 | Поделка |
|  | Итого: | 3 | 32 | 35 |  |

**Тематический план на 4 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| Теоретических | Практических | Всего |
| 1 | Вводное занятиеТехника безопасности при работе | 1 |  |  | Тест |
| 2 | Аппликация из цветной бумаги «Осенний парк» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 3 | Аппликация «Ёжик» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 4 | Открытка « С Днём учителя!» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 5 | Обрывная аппликация «Черепаха» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 6 | Обрывная аппликация «Черепаха» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 7 | Из солёного теста «Домовёнок» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 8 | По замыслу учеников из солёного теста |  | 1 | 1 | Поделка |
| 9 | «Бумажная фантазия» из цветной бумаги |  | 1 | 1 | Поделка |
| 10 | Аппликация «Дом в снегу» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 11 | Макроме «Чехол для телефона» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 12 | Макроме «Чехол для телефона» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 13 | Макроме «Чехол для телефона» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 14 | «Ёлочная игрушка» из солёного теста |  | 1 | 1 | Поделка |
| 15 | Из гофрированной бумаги «Дед Мороз и Снегурочка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 16 | Из гофрированной бумаги «Дед Мороз и Снегурочка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 17 | Пластилинопластика «Сердце» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 18 | Из сухого войлока «Сердце» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 19 | Украшение поделки «Сердце» пайетками |  | 1 | 1 | Поделка |
| 20 | Обрывная аппликация «Чёрное море» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 21 | Обрывная аппликация «Парусник» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 22 | «Открытка для папы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 23 | «Открытка для дедушки» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 24 | «Одуванчики в траве» обрывная аппликация |  | 1 | 1 | Поделка |
| 25 | «Одуванчики в траве» обрывная аппликация |  | 1 | 1 | Поделка |
| 26 | «Ледоход на реке» обрывная аппликация |  | 1 | 1 | Поделка |
| 27 | Из скорлупок «Планета Земля» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 28 | Из пластилина и природного материала «Космические планеты» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 29 | Из пластилина «Жаворонок» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 30 | Из лент «Гнездо жаворонка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 31 | Из лент «Гнездо жаворонка» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 32 | «Салют» из пайеток |  | 1 | 1 | Поделка |
| 33 | Открытка «С Днём Победы» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 34 | Поделка из ракушек «Рыбки в аквариуме» |  | 1 | 1 | Поделка |
| 35 | Поделка из ракушек «Рыбки в аквариуме» |  | 1 | 1 | Поделка |
|  | Итого: | 1 | 34 | 35 |  |

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы аттестации (оценочные материалы):**

**К концу обучения** проводится мониторинг качества знаний:

Теоретический материал об:

* общих сведениях о материалах и принципах работы;
* основах работы с различными материалами.

**Тестирование первого года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ученика** | **Вопрос** | **Ответ ДА** | **Ответ НЕТ** |
|  | \*Бумагу делают из древесины?\*Бумагу делают из старых книг и газет?\*Наносить клей надо лицевую сторону бумаги?\* Наносить клей надо на изнаночную сторону бумаги?\*Природным материалом считаются шишки, кора, семена растений?\* Природным материалом считаются ножницы, салфетки, ткань?\*Передавать ножницы надо остриём вперед?\*Передавать ножницы надо кольцами вперёд с сомкнутыми концами? |  |  |

**Тестирование второго года**

**Согласны ли вы с тем, что….**

1. Работать с бумагой легче, чем с тканью.
2. Для лепки нужны молоток, кисточка.
3. Скорлупа похожа на маленькие камешки.
4. Ракушки, песок не для поделок.
5. Поделки, открытки можно сделать из всего того, что окружает тебя.
6. Из теста можно лепить посуду и использовать её по назначению.

**Тестирование третьего года**

**«Нарисуй картинку любым инструментом».**

Использование материалов и техник, изученных в течение трёх лет.

Оценка:

1-плохо

2-удовлетворительно

3-хорошо

4- отлично

**Тестирование четвёртого года**

**«Мы мастерим мир»**

Изготовление поделки в технике аппликация.

Проводится в форме наблюдения и участия в конкурсах.

**Карта диагностики творческой активности личности школьника**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Имя и фамилия ученика)

Общие сведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения (число, месяц, год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блок мотивации: 1.

Увлеченность, эмоциональность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2. стремление к лидерству 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3.

Стремление к получению высокой оценки со стороны педагога

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4.

Чувство долга и ответственности

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Блок обученности: 5.

Способность к поиску информации 4 17.

Гибкость в мышлении и деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 18.

Способность к обнаружению причинно-следственных связей

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 19.

Способность к переносу 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20.

Способность продуцировать оригинальные идеи 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 21.

Способность к обобщению (умение делать выводы) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 22.

Способность аккумулировать и использовать опыт творческой деятельности других 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Блок результативности творческой активности 24.

Тип деятельности личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 25.

Работоспособность личности в творческой деятельности

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 26.

Оценка результативности учебно-творческой

Деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Средние оценки по блокам

Блок мотивации ……………………………………………

Блок обученности …………………………………………..

Блок творческой направленности деятельности …………

Блок интегративных показателей ………………………….

Блок результативности творческой активности …………..

**Формы отслеживания и фиксации результатов:**

 Формы отслеживания результатов усвоения программы «Краеведение» предполагает:

-индивидуальное наблюдение при выполнении практических приемов учащимися;

- тестирование при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;

- портфолио творческих достижений;

- материалы тестирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

* Результаты итоговой диагностики.
* Результаты участия в конкурсах различного уровня.
* Отслеживание посещаемости по журналу.

**ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

**Материально- техническое обеспечение:**

Специально оборудованный кабинет (кабинет технологии).

Для занятий необходимы:

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный; цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, мука, соль.

**Информационное обеспечение**

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
3. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
4. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
5. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
6. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.
7. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
8. 11.Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2012г.
9. 12.Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов, М.Просвещение,2010г.
10. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 2010г.
11. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
12. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
13. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
14. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
15. Ю.З. Марьина. Коллажи и панно. - М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

**Интернет-ресурсы**

http://stranamasterov.ru

# <http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>