Приложение к АООП

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Калужская

школа-интернат № 5

имени Ф.А. Рау»

от 31.08.2023 г. № 5/01-10

**КОПИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Развитие слухового восприятия и техника речи»** (фронтальное занятие).

**Пояснительная записка**

Программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена с использованием следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014., 1598; примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант2.3.); «Примерное содержание уроков в слуховом кабинете специального (коррекционного) образовательного учреждения II дляслабослышащих детей), представленное в пособии для учителя

«Развитие слухового восприятия слабослышащих детей», авторы-составители Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. Москва, «ВЛАДОС», 2004 г.; "Программа работы в слуховом кабинете», представленная в методическом пособии «Развитие устной речи у глухих школьников», авторы-составители Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2003 г.

Фронтальные занятия «Развитиеслухового восприятия и техника речи» входят в состав внеурочной деятельности «Коррекционно-развивающая область». Данный курс имеет важное значение для развития обучающихся, формирования личности, достижения школьниками планируемых результатов начального общего образования, и позволяет удовлетворить особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель курса – коррекция слухоречевой функции слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через развитие восприятия неречевых, речевых звучаний и формирование ритмико-интонационной стороны речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

Основные задачи реализации содержания:

развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление наличия стойкой условной двигательной реакции на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов /игрушек; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией). Развитие слухозрительного и слухового

восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;

развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Общая характеристика предмета**:

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, позволяющее проводить специальную (коррекционную) работу по развитию слухового восприятия с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика.

На фронтальных занятиях закладываются основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, совершенствуется навык восприятия и воспроизведения ими звучащей речи, умений воспринимать на слух неречевые звучания, шумы, развивается чувство ритма, фонематический слух, формируется навык практической ориентации в звучащем мире. В ходе занятий коррегируется учебная деятельность: развиваются умения наблюдать, слушать. Читать. Планировать свою деятельность, обобщать, доводить задания до конца, самоконтроль. Кроме того, развивается зрительное восприятие, пространственная ориентировка, память, мышление. На уроках ведется работа по развитию мелкой моторики рук, артикуляционной моторики.

Специальная (коррекционная) работа, проводимая на фронтальных занятиях создает позитивные предпосылки к формированию навыков общения учащихся с окружающими, способствует их социальной адаптации, повышает культурный уровень

слабослышащих детей.

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом кабинете, изолированном от шумов (звукоизоляция, звукопоглощение), с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

**Место специального (коррекционного) курса в учебном плане:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области  коррекционно-развивающая область | Количество часов в неделю | | | | | | |
| классы | Iд | I | II | III | IV | V | всего |
| Развитие слухового  восприятия и техника речи  (фронтальные занятия) | 1 | 1 | 1 |  |  |  | 3 |
| Количество часов в год | | | | | | |
| 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неречевого и речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Этот коррекционный курс имеет важное значение для преодоления специфических слухоречевых нарушений слабослышащих, позднооглохших учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Прохождение курса обеспечивает успешность обучения учащихся по общеобразовательным областям АООП НОО (вариант2.3.) и достижение выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные результаты:**

• понимание основ своей гражданской принадлежности, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

• развитие мотиваций к обучению;

• развитие мотивации к овладению устной речью;

• развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении (пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;

• владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

• развитие положительных свойств и качеств личности;

• готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;

развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты

**Предметные результаты:**

• различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

• определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

• восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

• произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

• восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира;социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек).

• Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Содержание коррекционного курса**

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарнымиимплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов / кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на

начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелѐтные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

**II. Техника речи.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.